



## Krantenartikel Concours 1950

# Muzikale prestatie van belang „Orpheus” bracht het vaandel mee naar huis

*Een huldiging zó spontaan  
als Tilburg nooit beleefde*

Waarschijnlijk is nog nooit een zo grote stoet van harmonieën door de straten van Tilburg getrokken als Zondagavond. Overal werden de deuren der huizen opengegooid, want iets dergelijks had men in onze stad nog niet meegemaakt. Bijna alle harmonieën van Tilburg waren op de been om „Orpheus”, die het vaandel van de Nederlandse Federatie van Muziek en Fanfare-gezelschappen mee naar huis bracht, een onvergetelijke huldiging te brengen. Rondom het Piusplein hadden zich duizenden toeschouwers geschaard om dit muzikaal gebeuren van nabij te kunnen meemaken.

### Verdiende hulde van een kundig directeur

Met gejuich werden de muzikanten van de harmonie „Orpheus”, die trots het vaandel meevoerden, ontvangen. Het eerste vaandel, dat in de Tilburgse straten heeft gewapperd. Het was een bijzonder gebeuren, want nog geen enkele Tilburgse harmonie heeft het gepresteerd om dit zo fel begeerde vaandel van de Nederlandse Federatie te bemachtigen. Het was daarom ook geen wonder, dat het gezicht van de directeur, de heer A. Molenschot straalde, die in een dag tijd op het concours te Apeldoorn de harmonie „Orpheus” het vaandel mee naar huis liet voeren en er tevens voor zorgde, dat ons Politie Muziekcorps met 100 punten, de eerste prijs in de ere-afdeling bemachtigde.

Het Piusplein was door de politie keurig afgezet en nadat de corpsen waren gearriveerd hield de heer Kuyjsters namens de Tilburgse Federatie een korte toespraak. Hij huldigde het bestuur, de heer Molenschot en de werkende leden en feliciteerde nog eens extra het kranige politie-muziekcorps, dat ook onder de kundige leiding van de heer Molenschot zulk een prachtig succes had behaald en dat tevens ook ter begroeting aanwezig was. Namens de Tilburgse Federatie bood hij de directeur een mooie bloemenkrans aan.

Na het dankwoord van de heer A. Claessen, voorzitter van „Orpheus” begon de zegtocht door de stad. Een lange stoet van harmonieën stelde zich op en onder een vrolijke mars werd de tocht naar het clublokaal van de heer Van Broekhoven (Haans Zebregts) aan het Smidspad, begonnen.

Achter elkaar marcheerden „l'Echo des Montagnes”, „Excelsior”, Tilburgse Capelle St. Jan, „Opwaarts”, „Kon. Erk. Harmonie Apollo”, „St. Antonius”, „Willem II” en het Tilburgse Politie Muziekcorps. Tenslotte kwamen de mannen van „Orpheus”, wie al deze hulde gold.

's Middags waren zij ook al door B. en W. op het Paleis-Raadhuis ontvangen. De burgemeester had gezegd, dat hij trots was op de harmonie „Orpheus”, die de naam van Tilburg in Apeldoorn zo prachtig had hooggehouden. De Darraps had de voorzitter van Tilburg Vooruit, de heer L. Mutsaerts namens zijn vereniging aan de directeur een prachtige lauwerkrans aangeboden.

De route ging van het Piusplein over de Heuvel, door de Heuvelstraat, Zomerstraat, Bredaseweg, Lange Schijfstraat, Korte Schijfstraat, Noordstraat, Gasthuisstraat, langs het Wilhelminapark en door het Smidspad, waar een overweldigende belangstelling heerste.

### Zo iets heb ik nog nooit gezien

De ontvangst in het clublokaal was grandioos.

Als eerste sprak de voorzitter van de Nederlandse Federatie, de heer C. G. M. van Riel, burgemeester van Angelo. „Wat ik vanavond gezien heb, zo zei hij heb ik nog nooit in mijn leven meegemaakt en toch ben ik als voorzitter van de Nederlandse Federatie al op heel wat plaatsen geweest. Het spontane van deze ontvangst heeft mij diep getroffen en ik weet nu voortaan, dat Tilburg een stad is, die ik een warm hart zal toedragen. „Orpheus” heeft geglorieerd en wij zijn zeer verheugd, want zij kan nu nog verder opgaan in de Nederlandse Federatie.

Het heeft gisterenavond gedauwd van woorden van dank en hulde. Er waren talloze muziekgezelschappen vertegenwoordigd door hun besturen. Er was Tilburg Vooruit en zelfs de voorzitter van de Nederlandse Toonkunstenaarsvereniging. Er waren besturen van zangverenigingen en talloze anderen, te veel om op te noemen. Urenlang hebben we toe spraken gehoord.

Na al die officiële woorden volz

de natuurlijk een intiem samenzijn en daar bood de voorzitter van de werkende leden, de directeur een prachtig geschenk aan.

De directeur, de heer A. Molenschot schoof die dank van zich af. Hij bracht die over op de leden, die zo hard hadden gepoetst en alle vrije tijd hadden over gehad om toch maar in vorm te blijven.

En toen kwamen de leden los en zij zongen een huldingslied op hun directeur. Hij had dit verdiend. Hij is een bekwaam musicus, voor wie niets te veel is, als er het op aan komt om zijn corps op een hoger peil te brengen. Voor „Orpheus” is het prachtig, dat juist in de tijd, dat het 50-jarig bestaan van „Orpheus” de St. Nicolaas-vereniging wordt gevierd, dit kan gebeuren onder het vaandel, waarvoor het al die jaren heeft gevochten.

Het eerste vaandel van de Nederlandse Federatie is in onze stad en wij hopen, dat er nog meerdere zullen volgen.

Voor weegertieren zij vermeld dat „Orpheus” de 1e prijs met 103 punten behaalde in de Vaandelafdeling.



Foto van de gewonnen medaille op het Concours te Apeldoorn